

Somhaj Bóh!

Cíklo 20
17. meje

Lètnik 6.
1896.



Serbiske njedželske lopjenka.

Wudawaju šo kózdu žobotu w Smolerjez knihicziščetni w Budyschinje a šu tam doštačj sa štwtórlétmu pschedpłatu 40 np.

Njedžela Graudi.

Sswjatkowne synki.

1 Petr. 4, 8—11.

Sswjatki šu blisko. Sswjatkowne synki wonkach w Bożej stwórbje, kaž w naschich Božich dómach, hižo nam saswonja, na ſwiatki, kotrež naš na tamne dni dopomnja, jako Khrystušowi wucžomnizy Boha kvalachu a cžesčachu, jako běchu w bratrowſkej luboſezi w jenej myžli hromadže, ſo běchu ſebi tamny ſwiaty dar dele wuprožyli, psches fotryž dyrbjachu woni japoschtoli teho ſweta a ſwēt kralestwo jich powyscheneho Knjesa býž. Tež epistola na njedželu do ſwiatkow — Graudi — 1 Petr. 4, 8—11 hižo ſwiatkowny swón swoni a jeho synki chzedža naš na žohnowanu ſwiedzeň ſwiatkow pschihotowacž. Tsi synki to šu.

1. Prěni synk je: „Wschitko ſ modlenjom!” Kscheſčijanske žiwjenje je žiwjenje modlenja. Kaž cželo žiwe býž njenóže bjes teho ſo by dychało, je ſo ſ prawom modlenje wodnych dusche mjenowało. S cžim kscheſčijanu dženj ſapocžnje a ſ cžim jón ſkoneži? S modlitwu. Ale tež do džela wón dže pohladujy ſ temu daricželej wscheho žohnowanja a ſwój wschedny khléb wuziwarwski wón džaknu modlitwu wuspěwa. Modlenje je wotpocžowanje dusche ſrjedža w dnjach próžy a džela, wone je najlepše dželo na dniu wotpocžowanja. A kotre ſu cžay w naschim žiwjenju, na fotryž dusch potrjebnosće njeměl, ſo poſbehnycž ſ temu Wótzej wschitkich duchow a ſe ſtworiczelom ſo roſréczowacž. Nusa — ſo praji —

nawueži ſo modlicž, a ſbože nawueži ſo džakowacž. Wo troſcht w ſrudobje, wo pomoz w ſtyſknosći, wo ſczerépliwoſć w cžeripjenju, wo wuſtrowjenje w khorosći, wo hnadu a mér, wo cžaſne a węczne ſbože, wo wſchitko proscha Bože džecži ſwojego njebjeskeho Wótza. A kaž ſu w žiwjenjujenotliweho kichesčijana cžaſy, hdjež ſo modlenje woſebje hlađa, tak tež zyrkwine lěto ſwoje woſebite cžaſy modlenja ſobu pschinjeſe, hdjež woſada ſe ſhromadnym proſchenjom a žedzenjom ſo ſ Božemu trónej bliži. Tajke cžaſu ſu adventski poſtny a ſwiatkowny cžaſ. W ſwiatkownym cžaſu dže dyrbí ſo woſebje proſycz wo pomoz, kotryž je Khrystuš ſwojim wucžomnikam ſlubil, wo najwjetſchego troſtatarja we wschej nusy, ſo by ſe ſwojim ſwětlym roſomom roſkvetlił, ſe ſwojej luboſežu wutroby napjelnili, ſe ſwojej mozu naš kħmanych cžinił ſ wſhemu dobremu. Duž napomina japoschtol w naschim tekſe: Budžcze ſtrōſbi a wachujež ſ modlitwam!

2. Druhi ſwiatkowny synk rěka: Wschitko w luboſeži! A žanemu cžaſej tak nusne bylo njeje, kaž naschemu roſtorhanemu, wot ſtronitoscze a napſchecziwnosczow napjelnjenemu cžaſej, ſo tutón synk ſwiatkowneho ſwona mózne do krajow klinči: budžcze žiwi w luboſeži, kotraž móže wodawacž. O, niz wopacžnosće a hréchi ſobuečlowjetow wotkrywacž a je psched ludžimi roſſchérjecz, ale je ſuſeſz a ſamolwjecž, je kscheſčijanske waschnje. „Ta luboſež pschikryje hréchow hromadu”; wona pschedwinje to ſte ſ dobrym, wona wodawa ſydom džefaz krócz ſydom krócz. Wschitko w luboſeži! Kaž dyrbí luboſež

nasche rěcze wobknježicž, tak tež nasch wobkhad. Kelsko selhańoscze a hordoscze pak ſo roſſchérja w naschim towařſhym žiwenju! A tola dyrbiālo wschitko wot luboscze wobknježene býčž, kotaž wſchaf niz jenož bohatych bratrow, pschiwuſnych a pscheczelow pscheproſchuje, ale tež pscheczelniwa ſo khudym a hubjennym, khromym a ſlepym wopofasuje. Bjes ſdychowanja a morkotanja cžin dobrotu a podawaj ſwój dar ſa khorych a khudych. — Wſchitko w lubosczi, tež dopjelnjenje naschego powołania, ſo njebychmy dary, kotrež ſu ſo czlowiekam bohate a wſchelake wudželile, ſami ſa ſebje, ſa ſwoju cžescz trjebali, ale nam ſi nimi ſlužo pomhali, kaž ſebi ſawy cžela pomhaja ſe lěpschemu cžela. — Woprawdze ſchtóž ſebi po tutej wodawazej, derjeczinjazej, ſlužazej lubosczi žada a kotrež by rad ſo bědžazemu czlowieſtwu ſe mèrej dopomhał, ton ſwiatki cžim nutrniſcho proſhy:

„Ty ſłódka luboscž, daj ſo nam
Drje woptacž naſchim wutrobam,
So my bychmy ſo prawje lubowali
A w dobrym měrje w jenej myſli ſtali.“

3. Tjeczi ſwiatkowny ſynek praji: Wſchitko ſe Bože i cžežci!“ So by nimo tybzazkrócznych hloſow ſtowrby a pschiroy, kotaž w mójsku hwédom, w ſpěwanju ptaczat-ko, w ſakżewanju naſečza a hiſchče na wſchelake druhe maſchnje temu ſtowiceſlej khwalbu ſpěwaj, tež bjes czlowiekami chor, woſada ſo ſtowila, kotaž ſwojeho Anjeſa khiali — ſe temu je ſo ſwiatki kſcheczijska zyrkej ſaložila a hiſchče pschezo klinči psches Bože domy khwalbuň khěrluſch: Budž khwalba Bohu ſamemu! Ale tež to ſkutkowanje a czinenje, bědženje a cžerpujenje jenotsliwych kſcheczijanow jenož tehdyn ſwój měr, ſwoju mſdu w ſebi njeſe, wone ma jenož tehdyn derje klinčozh ſynek, hdyž ſo ſtawa ſe khwalbie a cžesczi Bože. Wulki, hdyž niz najwjetſhi hudžbnik Sebastian Bach by ſpody wſchitkich ſwojich kompoſiſyjow te piſmiki napiſał S. D. G., to rěka: Soli Deo Gloria: Bohu ſamemu cžejcž!

Hamjen.

Mały Sawojarda abo Svoje psches ſprawnoſež. (Pofraczowanje.)

VIII.

Derje tež běſche, ſo běſche jeho maež w ſwojim ſiſe na- pominala, ſo dyrbi ſo wſchego ſleho hladacž. Býrly bě to ſa njeho potřebne. W Bonje nad Rheinom hornzy ſapletowaſche a myſchaze paſſliczki pschedawaſche, kotrež ſebi wot doma ſlacž dawasche. Zyle ſikowanje pak jemu jara ſnadny pjenjes wunjeſze a huſto doſč ſdychowaſche: „Budu drje ſo runje tak khudy do domiſny wróćicž, kaž ſzym wot tam přjeczku cžahuyl. Tola ſépje khudy a cžestny, hacž bohaty a njepſchistoſny. Lépje, ſo ſo ſe wonaſanym ſwědomiſiom domoj wróću, hacž ſi wulſki poſkladami, ſe njeprawdu nahromadzenymi.“

„Njetrjebače myſchazych paſſliczlow?“ praschesche ſo huſto, hdyž ſe zuſhym ludžom do domu pschiūdze.

„Ně!“ ſo jemu ſi wjetſcha wotmolwi.

„Njemohł wam žanhych hornzow ſapleſež?“

„To tež hiſchče! Hdyž pola naſh hornz wjazy njedžerži, dha cžiſnjeny jón přeſč a ſupimy ſebi nowy.“

Tak cžahasche huſto zylk thdzeň po khězach, předy hacž ſebi cžerwjeneho kroſchka ſaſluži. Tak dha pschiūdze tež ras do nekaſkeje korežmy, hdyž běſche zyla khopiza wandrowſkich na hoſpodze. Někotri ſelachu a ſebi hubu móznie drějachu. „Wſcho bohatſtwo je paduhiſtwo“, měnjeſche jedyn. „Schtož bohacžkojo wobſedža, to dyrbiſolo naſche býčž. Wſchako dyrbiymy dželacž, a bohacži nje-

činjja niežo. Níman prawo?“ džesche, ſo ſe Antonej wobro- cziwſchi. Tón pak ſebi njeſwaži, neſhto wotmolwiež.

„Ty by tež taſki, ſo budžesč hloſu wumrjecž; hdyž budžesč hornzy ſapleſež chzež, daloko njepſchidžesč“, powjedaſche tamny dale. „Bychmy-li ſo ſe bohatym dželicž móhli, bychmy ſe wſcheje nuſh byli. Snaju tu w Bonje ſtaru bohatu kožu, kotrež je hory ſkoteho nadrapala a žanemu czlowjekę ani ſe pjenjeſkom njewupomha.“

„Phi a hańba!“ woſachi někotři.

„Brawje by jenož bylo, hdyž bychmy něhdy ſe teſle ſhniſej koži prajili: „Njeſwěſh, ičto dyrbiſh ſe twojim bohatſtwo ſa- poczeč; pój ſem, chzem ſebje wot njeho wumrž!“

Hroſnje ſo ſe temu ſmějachu, a ſamo do Antonowje wutroby chyzſche ſo jěd dobývacž. Tola maczeřny ſiſ ſchitowaſche jeho psched ſkódej njeprawdu. A jako tónle hruby ſud ſapocža ſamo Woha haniež a nabožinu wujměchowacž, wſia Anton ſwój wacžok a woteńdze ſe tehore pohanskeho doma.

Schtož hídženje bohatych naſtupa, kotrež chyzſhu jemu ſa- ſcheczepiež, bu wón wot teho poſdžiſho psches podawſ, kotrež běſche ſo jemu ſtaſ, zyle wuhojeny. Poſdžiſho běſche wón mjenujz ſo Barlina ſo wobročil. Tam hédžesche něhdy na ſamjenju róžka haſhy a jědžesche ſwój ſuchi čormy khleb. Hdyž běſche ſo ſi ſam naſhečil, wosta tu hiſchče khwilu w ſwojich myſlach ſedžo. Wón pomysli ſebi, kaž njeſvokojni ſu ſuđo ſe ſwojim žiwenjom, a kaž chyzſche ſo njeſvokojnoſež tež druhdy do jeho wutroby nits dobyč, a kaž bě njeſvokojnoſež ſtajnije poraſyl ſe bohabojaſnoſežu, kotrež běſchtaj jemu ſtarſchej jako drohi poſklad ſobu na puež daſoſ. Tehdy wubudži jeho zuſh hlyb ſe jeho ſamýſlenja. „Hornzywjaſarjo! hornzywjaſarjo! pschiūdž tola horje!“ woſache nichto. Woſache ſo to ſe woſebneje khěze a to wot mlodeje knježny. Anton wſia ſwój naſtroj, ſwój grot a ſwój grat, wſho ſchtož běſche pódla ſebje na ſemju poſložil, a džesche po ſthodach horje. Mlodej knježny, kotaž mějeſche mjeswocžo poſlne ſmil- noſež a luboſež, hdyž blyſtceſche, ſo njebeſche hiſchče mičo cžopleho wužival a tež hiſchče ani kroſchka njeſaſlužil, běſche jeho žel. Wona dowjedže jeho do kuchinje, da jemu ſchalku cžopleho khofeja a dobre ſnědanje. Wona chyzſche tež widzecž, kaž ſo hornzy ſapletu, a pschinjeſe někotre hornzy, kotrež běſtu ſo tam a ſem někak puſtyle. Schetſje ſaplecze Anton hornzy a ſe ſlowami: „Nětſole dzerža na wěčniſe“, da je knježnije wróčo. Wona da ſebi hiſchče wjele powjedač ſo ſawojardſkej krajinje, a hdyž běſche jej hiſchče ſe jednorymi a wěrnymi ſlowami ſwoje žiwenje wupowjedač, wopraſcha ſo knježna na dobo, hacž móže wón tež ſpěwacž. „Woſebnije niz runje“, wotmolwi wón. Mloj naj- lubſchi ſpěw je: „Sſedžach jako hóležik mlody na ſawzy pschi měſacžku.“ Mloda knježna proſchecze jeho, ſo by tónle ſpěw wuſpěwał. Tola hižo po prěnjej ſchituečz ſe hylſoſtym wóčzkom: „Tak je doſč. Njemohu tón ſpěw dale hlyſtceſe.“ Potom džesche do jſtwy, wocžni tam ſchinku, wſia pjenjes ſi njeje a poda jón Antonej ſe ſlowami: „Tu maſh neſhto na puež!“

„Ach ně, to je pſchewulka luboſež, ſuba knježna!“ měnjeſche wón, blyſtotažy toleč w ſwojej ruzy wuſladawſchi.

„Ně wſchaf, ně!“ wotmolwi knježna, „naſož jón jenož pěknje, a wjele ſboža na puež.“ S týmle ſlowami durje ſacžni.

(Pofraczowanje.)

„Cžińče ſebi tudj žiwenje rjane a wjeſzele!“
III.

Weſzele hoſezinu a draſta!

(Po ſ.)

Hdyž ſym wo bydlenju rěčal, dyrbi hiſchče wo dwojim ſlowežko prajiež, ſchtož wſchaf je kuſt wofſotaza wěz — mjenujz wo jědži a draſče.

„Dyrbiſh na jědž a picje wjele wažiež?“ Hdyž dyrbi tolje praschenje prajiež, hacž ma ſo wſchelacžna a najwubjerniſcha jědž na blido ſtajiež, abo ſkónečnje, hacž dyrbi cžlowjek wjazy jěſež a picje, hacž je jemu trěbne a wužitne, dyrbi ſo raſnje „ně“ wotmolwiež. To je njehódne cžlowiſke towařſtwo, w kotrymž je „brjuch jich Bóh“. Haj, kóždemu ſdželanemu a ſdobnije myſla- zemu cžlowjekę dyrbiālo napſchecžne býčž, na jěſež a picje taſki wulſki wažnoſež klasč.

Hospoſa a kuchařka na wopak dyrbiālej ſa ſwoju wyžoku pschiſluſhnoſež měč, ſo ſi tým ſredkami, kotrež ſu jimaſ pſche-

wostajene, najlepšche shotujetej — so po móžnoſći ſtrou, ſyliu a ſlódu jéđ na blido ſtajitej. „Teſč a piež džeržitej čélo a duſchu hromadže“, praji pſchihlowo. To ſlowo pač jenož wo dobrej jéđi placži.

To je woprawdze jara wažne praschenje, hacž móža naſche žony derje wariež. To je wulfotn roſdžel, kak wjele ſamože jena hoſpoſa ſ tym ſamym ſapoczež a kak mało druh. To naden-džes hrobihladniwu žonu, kotaž ſ najſuadniſchimi ſrědkami naj-kaſniſchu jéđ ſhotuje, ſo ſo kóždy w domje na wobjed wjeſzeli; a ſažo druhai je, kotaž wjazy pſchetrjeba hacž tamna, a tola wjeh ſlav.

Prajilo ſo je, ſo ſo wſchednje w naſchim wótznym kraju někotre týžaz hriwnow ludoweho ſamoženja ſhubi, dokelž naſwjažy žonow a holzow prawje ſchicž, ſchtrykovacž a płatač ſiemóže. To je bohužel wérno. A toho dla je to jara derje, ſo ſo to w naſchim čažu w ſchuli wucži. Saweſče, k temu, ſo bych u ſebi ludžo ſiwjenje rjane a wjeſele ſežiniež móhli, je wažniſche, ſo móže pſchichodna mandželska ſchtrympy wupłatač, hacž ſo móže „rjam waležik“ na ſlavereje piſtač.

Ale ſ najmjeniſcha runje tak wažne je, ſo móže wona derje wariež. Haj, to ma ſa derjeheče, ſa ſtrwoſez a wjeſzeli myſl zvleje ſwojby najwyſchihu wažnoſcz. Derje wſchaf je, ſo maya w měſtach tak mjenowane warjeňſte ſchule; ja pač tola tu myſl, ſo naſwjažy a najlepſche macžeri teje holzy, kotaž chze ſo woženicež, wostanje.

Ebože wjele ſwójbow ſo pſches to ſahubi, ſo hoſpoſa ujeſrojmi ſ teje ſtrou ſiwjenje rjane a bohate ſežiniež. Hdyž mlodych mandželskich wopytasch, budžes husto naden-č, ſo je prenja ſwada pſches to pſchihſla, ſo mloda žonka ſprózuemu a hłodnemu muzej jéđ ſtati, kotaž jemu ujeſlodžesche a tež ſlóžecž ujemóžesche.

To dyrbjal ſo po prawom pſches ſtatny ſakón ſakafacž, ſo žona do mandželſtwa ſtupi, předy hacž je pruhowanje w warjenju wobſtala. To dyrbjal tež ſa mlode knježny wjichſich ſchtantow placžiež. To je ujedostojne, hdyž je nuſa hnydom wulka, kaž thětſje je ſebi kuchařka uohu pſchětupila a kaž thětſje je kuchařka do domu pſchihſla, kotaž ie ſo ſa „dospolnu“ wudawala, kotaž pač tola hiſcheze prawje wariež ujemóž. To je ſrudna wěž, pſchetož hoſpoſa dyribi ſama te wežy roſymicž; hewak je tež w bohatych domach wjele mjeranja. Schtož chze člowejek kaſacž, dyribi wón tež ſam dokonjecž móz. Hdyž to ujeje, móža ſo tebi woko doſez wužmiecž.

A hdyž tež kóžda mloda žonka w tym čažu trjeba nima, ſama wariež, wona tola njewě, ſchto pſchichod pſchinjeſe a bjerje. Někota je ſ tſjoni ſlužobnymi holzami ſapoczała a ſ tym ſkonežila, ſo dyrbjeſche na požledku ſama ſwoja ſlužobna holza bjež. A woprawdze wulki je potom tón, kotaž ſamože tež w małych wobſtejnjeſzach ſbožowny a kymam bjež.

A ſchto dyribju ja ſkonežuje wo drascze prajicž? Haj, jow ſebi runje eži ſiwjenje bohate a rjane ſežinja, fiž na jednoru dřeſtu džerža. So jednorje, ſpodobni ſuboſnje ſwoblekač je woprudžitý dar Boži. Młodži a ſtari dyrbjeli ſa tym darom po ſwojich najlepſchich mozech ſtacž. Nashe čélo dyribi templ Boži bjež a naſcha drasta dyribi tež po tym bjež.

Sſnau ſzměm tu tež pſcheradžicž, ſo wjele mǎodženzow krožel do mandželſtwa ſežiniež ſebi ujeſwěri, dokelž te „knježnicžki“ ſebi pſchewjele ſa ſebje žadaju, a dokelž na wopak ujeſwymja, derje a ſlutniwje hoſpodaricž. A někto hakle mužojo ſ niſkeho ſchtanta! Někto ſ nich ſwoje ſawjeſelenje w korežmach pyta, jenož teho dla, dokelž ſo jim domach njelubi a pſchede wſchém, dokelž ničo prawe jéſč nima, jenož tajka žona, kotaž ſwojemu muzej dom ſpodobny ſežini, móže wočakacž, ſo wón tež domach wostanje.

Pſched krožim ſ mužom džech, kotaž kopač a motyku ujeſesche a wot ſwojeho džela pſchiúdže. Wón mi woheń ſa moju ſigaru poda. A hdyž běchmoj ſebi tak kſchecžijansz požlužiloj, ſo do roſrězowanja dachmoj. Wějo běſche woženjeny a mějſeſche džecži. Ta ſo praſchach, hacž je tež ſbožowny ſe ſwojej žoni. „D — haj — to dže!“ wón pomału praji. „Duž ſo mi ujeſda wſcho w prawym rjedze bjež“, ja na to praſach. „Ujeje waſcha žona ſtrowa?“ Wón ſo wužmja: „Ta niz ſtrowa — ? Wona je kaž mloko a frej a te džecži tež!“ Ta ſo na to praſchach, hacž wona ſlutniwa ujeje, hacž wariež ujemóž, hacž ežista ujeje. Ale pſchego doſtach ſpokojaze wotmoſwjenje. „Haj“, ja praſach, „ſchto macže potom pſchecžiwo tajkej wubjernej žonje?“ — Tón muž

najprjedy činjeſche, kaž by ſo ſakafchlowač, a pomału ſapoeža mi powjedacž, ſo ſo žona, hdyž chze wjecžor do korežm hiež, ſ roſpſchěſtrjemymaj rukomaj na proh ſtupi a praji, ſo jemu won njeda; ſo ſo wjeſzeli, ſo ma ſwojeho muža ſkonežne domach, hdyž je zyllicžki džen ſama ſedžecž, płatač a wariež dyribala, ſo je džecž ſmyla a jemu wſchitko tak ſpodobni ſaž móžno ſežinila a piwo na blido ſtajila — a ſo dyribi učko ſpokojom a wjeſzeli bjež. — Tón ſylny muž pač praji, ſo pſches ruzy ſwojeje žony wen nje-móže. Ta wějo žonje pomhach a temu muzej roſpowjedach, ſo je wona ſylniſcha, dokelž ma prawo a jeho ſwědomije jej prawo da. Wón to tež pſchipóſna.

A ſawěrnie, hiſcheče ſta týžaz ſonow bychu prawo a móž doſtale na ſwojich mužoch, hdyž bychu, kaž tale dželacžerjowa žona, muzej ſiwjenje rjane a wjeſele ſežiniež chzyle. Někto pač jenož na to hlaſa, kak bychu ſo ſame pſchihſe a rjane ſežinile!

Ach, tole pſchenje je ujeſom a někotre hoſpodařtwo ſanicži. A kak ponížuje ſo tón člowejek — ujech je muž abo žona — hdyž wocži a myſle ſwojich ſobucžlowejek na ſwoju draſtu wobroeži, kaž by wóna naſwjažniſcha na nimaj byla.

Ta dyribal tu po prawom hiſcheče ſlowo pſchecžiwo módam prajicž. Ale to mohlo mje roſhněwacž. Hněw pač ujeje dobrý ja ſtrwoſez. Pſchi ihm wſchém bych wſchaf kuf ſot ujeje woprowač, hdyž by ſ tym pomhane bylo. Ale ja mohł ſkerje wuſiwan Besuva wobracž pſches to, ſo ſchkleñzu zokroweje wodby do njeho ſlinu, hacž ſo mohł ſe ſwojimi ſlowami pſchecžiwo uje-dvoſtakę módy něſhto wuſkutkowacž. Wot wſchitſich pſchibohow ſwěta ſkoro žadyn tak móžnije ujeſnježi, nima ſkoro žadyn tajfich ſchlovinſich ſlužobníkow, kaž tón pſchiboh, kotaž móda rěka. A k tajfim wrótnoſćam — hdyž wot wyžoſtich pjenkow ežrijow hacž k klobukam na hłowje džech — wón ſwojich poddanow uſuji, — haj, hdyž by to prajicž chzyle, bychu to wſchitke ſdželane a to rjane ſluwaze žony ſa hroſie pſchihſlodženie mèle, doniž — ujebych ſebi to ſame doſkladnje roſpominale.

W ſtarych čažach mějſeſche kóždy ſud ſwoju narodnu draſtu. Ale knježerka „móda“ je ju pſchewinyła. A bohužel tež w naſchim ſerbſkim ludu pomjenowanu pſchiboh pſchego wjazy pſchivniſka namaka, ſo Sſerbia ſwoju ſtaru rjanu ſerbſku draſtu na bok połoža a ſo „po móžde“ draſča, dokelž je to po jich myſli wožebniſcho. Ach, ſubi Sſerbia, džeržmy ſebi tež w tym ſwoje dobre ſtare ſerbſke waſchnje a hdyž to kóždy myſlili, ſo tež radži — a hdyž budžecž w waſchich ſerbſkich domach po ſerbſkim waſchnju ſiwi, kaž naſchi wótzvojo, potom budže wam tež ſiwjenje rjane a ſpokojaze.

Tři hrabě ſtuti ſchleſyňſkih žonow.

We lěče 1629 běchu ſnacži Lichtensteinsz dragunaro ſi gwałtom město ſauer ſažo k katholické wěrje wobroežli a po čažu wjeſe-weho ſeženja evangelskeje wěry běſche čaž kſežkeje týſchnoſće pſchihſchol. Dha ſhubichu mužojo po khróblym ſakitanju ſwojeje wěry ſkonežnije tola khróbloscž, žony pač niz. Lubowani evangelsz duchowpastyrjo běchu do hubjenſtwa wuhnači, w Božich domach, hdyž běſche ſo hacž dotal ežista wucžba evangeliona pſchipowjedala, někto katholicki mějſhniſy mſchu džeržachu a evangelska wěra, kotaž běſche tak rjenje ſo wuwiwała a roſſchérila, běſche ſakafana.

Dha ſo jene ranje, jako ſwony ſi wěže k modlitwje woſachu, wulka ſyla ſonow do Božeho doma poda. Čiſche a nutrije ſaſtupja. We bliſkoſeži ſwjateho woltaria ſo ſeſtupaja. Potom hromadže evangelsku Božu ſlužbu wotdžerža, kotaž jim hewak jich ſwěrni evangelsz duchowni džeržachu. Hromadže ežitají ſebi ſwoje evangelske modlitwy, potom hiſcheče jedyn Wóteženach a čiſche domoj džea.

To bě wuſnacže, hłóž woſanja ſi čwiſilowaneje wutroby a ſi evangelskeho ſwědominja.

Něhdže w tym ſamym čažu pſchiúdže do města Löwenberga khežorſki radžicžel ſi Bibran ſo by evangelskich podtłocžowač. Mužojo ſebi ujeſwaža něſhto ežiuež, žony pač ſo ſhromadžuju, ſo bychu k radnej kheži ežahnyłe a tam ſwoje proſtwy wo ſdžerženje ſwojich prawow pſjódkiuežle. Prjedy hacž ſo jim dowoli ſaſtupicž, ſajpěwaja woſach: „Teždy twjerdy hród je naſch Bóh ſam“ a „Sdžerž, ſkneže, twoje ſlowo nam“. Pſchego móžniſch klineži ſpěwanje, ežrjoda žonow ſo pſchego hiſcheče powjetſchuje, dha bu ryžerſkemu radžicželej ſtyskno wokolo wutroby, ežiſche porucži, konja ſedlowacž a wón ežeka — pſched evangelskimi žonami ſi Löwenberga.

Šažo běsche w tym žamym měscze, so bu skončnje katholska měschežanska rada postajena, ale radžiceljo namakachu pschi žwojim skutkowanju najwjetšhe sadžewki pola žwojich žonow, kž běchu evangelske wostale. Teho dla ſo wulke požedzenje postaji k wradženju prašchenja: „Schto cžinimy ſ naſchimi žonami?“ Tón jedyn radži, je wuhnač, druh, je bicž, tsecži, je do jaſtwa ſadžecz. Skončnje ſo wobſamknie, žony měschežanskich radžicelow dyrbja na radnu khežu pschińc. Měschežanski bluzobnik pak to njeje prawje ſrošymil a ſkaſa wſchitke evangelske žony. Te tež pſchińdžechu, na tſi ſta ſo ſendže. Měschežanskim radžicelam bu ſtſkno woſkolo wutroby. Woni porucza žwojim žonam do radneje khežepſchińc, ale te wotmolvija: my wostanjemy wſchitke hromadže. Na to rada wobſamknie, pſches potajne durje zofacž a woprawdze, to ſo stanje. Naſajtra ſo najwožebniſche tutych žonow k katholſkemu fararzej ſkaſaju. Tón jim praji, ſo je wón te žony jenož proſhyež chzył, žwojeho wopora dla jutry k njeniu do zyrfwje pschińc. Dha pak doſtanje prawe wotmolvjenje: „Ně, my ſzym wot naſchego duchowneho pſchau wuežbu doſtali, pſchi tej wostanjemy. To je wěz žwědomja. Měječe ſo derje.“ S tutymi ſłówami woteindžechu.

To běsche wothlóž Lutheroweho ſłowa w Wormſu: „Tudy ja ſteju, ja hinač njemóžu.“

Evangelske žony, ſeže tež wy tak njebojaſliwe a tak žwérne žwojej evangelskej wérje?

Džerži twoja kótwiza?

Hebr. 6, 19.

Nađija, kotrež mamy jako wěſtu a twjerdu kótwizu.

A džerži twoja kótwiza
We móznych wichorach,
Hdyž nad tobu je nóz a címa
A hroſa delefach?
Tu žolny wýſche ſtupaju,
Tam ſkaſa ſběha ſo,
Kž traſchi twoju kódžicžku;
A brjóh je daloko!

A džerži twoja kótwiza
We ſtyskach wutrobných,
Hdyž duscha ſpróznej kſhidle ma,
Cze týſchi ſwét a hréch?
Hdyž mér a ſvože wutroby
Czi hela rubicž chze,
So cžaſto ſdýchajſch ſamotny
A plakach ſaložnje!

A džerži twoja kótwiza
We tamnej hodžinje,
Hdyž cžuje týſchua wutroba
So ſmjerež czi bliſto je?
Hdyž ſemi prajich Boženje,
Sso ſhubi kózda móz,
Sso ſkoneži twoje žiwjenje,
A pſchińdže dolha nóz?

Haj, wěſtu twjerdu kótwizu
Ma naſcha kódžicžka:
Tu žiwi ſbóžmu nadžiju
Na miloſez khrystuſza!
Mjech wichor dže najtraſchniſchi,
Sso žolny waleja:
Naſz wita pſchiftaw njebojeſki
A žwětloſez bjes kónza.

Kh. J. Wałtař.

Njebojaſny a žwérny.

Pſched něhdže týžaz lětami: tžinaczelétny Herman w starym ſakſkim kraju bliſko wſy Hermansburga w Hanoverskej howjada žwojeho nana paſeſche. Duž ſ dalota kraſny cžah wobrónjenych rycerjow ſ blyſkazym hlebiſem ſo bližicž wuhlada. Woni ſo wot drohi na boſ ſawinychu a pſches pola tam pſchijechachu, hdyž wón paſeſche. To běsche temu hólzej pſche wſchu měru, pſchetož polo tola žana dróha njeje a jeho nanej ſluſhescze! Wón ſebi to

ſ krótka roſmyſli, na to rycerjami napscheživo ſtupi a ſawoła: „Sawróčeze ſo, dróha je waſcha, polo je moje:“ Wyžoko ſroſeženj muž, kotrež mějeſche majestoski napohlad, přeni jěchache a ſo džiwajo na hólza hlaſaſche; duž ſo ſwéri jomu do pueža ſtupiež. Wón ſtejo wofti a ſo nad ſmužithm hólzom ſwježeli, kotrež bjes bojoſče na tych jěſdných hlaſaſche a ſo wot žwojeho blaſka njehibny. „Schto ſy ty?“ ſo jeho rycerž praſcheſche. A tón hólz wotmolví: „Ja ſzym Hermana Billungowy najstarschi ſyň a řekam tež Herman; to je mojeho nanowe polo, pſches ujo wy jěchacž nježmjecze.“ „Ja pak to chzu, mój pachole,“ džesche rycerž hrožo, „dži prijež, abo ja tebie ſakoli!“ Pſchi tým hrožo hlebiſu ſběze. Hólz bjes bojoſče ſtejo wofti, ſ blyſkazymaj woežomaj na rycerjia hlaſaſche a praſi: „Prawo dyrbí prawo wostacž a wy nježmjecze pſches polo jěchacž, khiba ſo pſches nje jěchacze.“ „Schto ty, hólež, wot prawa wěſh?“ hordostuje tón rycerž ſawoła. „Mój nan je tudy ſe žudníkem a ja budu to po nim! Pſched jenym naſchego mjenia nictó prawa ſraniež nježmje.“ Duž jěſdný hiſeže bôle hrožo ſawoła: „Te to prawo, hólež, ſo žwojemu kralej požluſhnoſez ſapověſch? Ja ſzym Ota, twój kral.“ „Wy jež Ota, naſch kral, krala Hendrichowý ſyň, wo kotrež je nam naſch nan tak wjele powjedał? Ně, wy to njeſſeže; Ota prawo ſakituje a wy jo ſamacže, to Ota nječini!“ — Dowjedž nje k žwojemu nanej, pěknym hólzo, praſi kral Ota a miloſez a pſcheczelnoſez ſo ſ jeho woblieža žwězjiſchtej. „Tam je mojeho nanowý dwór,“ „ale howjada mojeho nana ſu mi dowěrjene, te ja wopuſhjeſicž njemóžu, duž tu waž wjeſcž njemóžu. Želi ſo pak ſeže kral Ota, wróčeze ſo ſažo na drohi, pſchetož kral prawo ſakituje.“ A kral Ota I., wulki njenowaný, požluſhacze na hólz njebojaſliweho a žwérneho hólza a ſo ſažo na drohi ſ tým žwojemu poda.

Bóřh po Hermana na polo požlachu. Kral běsche k Hermanowemu nanej pſchischtol a jenni praji: „Billungo, daj mi twojeſho najstarscheho ſyna, ja chzu jeho wocžahuyez dacž; wón budže žwérny muž a tajſich ja trjebam.“ Nan do teho ſwoli. Žako ſo Ota hólza wopraſcha: „Chzech ty ſo mnu cžahuyez?“ tón wjeſeſky wotmolví; „Haj, ja chzu! Ty ſy kral, pſchetož ty prawo ſakitujeſch.“

Ota hólza ſobu wſa. Wón jeho wocžahuyez da a pſches žwérnych dobrých wuežerjow roſwuežowacž. Herman bu rycerž, hrabja. Še jeho wocžow běchu ſmužitoſez, ſwažliwoſez a wótry roſom widžecž. Wón běsche ſ wutrobu ponížny a žwojemu kralowſkemu dobroczelej ſ tajſej hnijazej žwérnoſezu pſchitwobrocžem, ſo Ota jeho žwojeho najžwérniſcheho pſcheczelala, haj žwojeho ſyna njenowaſche. Wón jeho we wſchitkých wězach ſa žwérneho a njebojaſneho pónsa a jako dyrbjescze do Italskeje cžahuyez, lěpſchego muža njeſeſche, kotrež by ſakſke wójwodſtwo pſchepodał.

Tak bu Herman, ſyň jednoreho, žwobodneho muža, ſakſki wojwoda a jeho potomniž ſu jako wojwodojo krijeſili, doniž narod njeviwumrē.

Ja ſo njehaňbuju teho evangeliſona wot Chrýſta.

Pobožny bramborski minister ſ Pſeil (wumrjel 14. małeho róžka 1784) by kóždy džen wěſtu hodžimu ſam woſebje był, ſo by ſo ſo Božeho ſłowa natwaril, a wón běsche žwojemu požluſomnikoj najfrucžiſchi poſkaſal, ſo nježmě w tým cžaſu nikoſo k njenemu puſhczicž, ſchtožkuliž to tež je. Duž ſo jedyn džen ſta, ſo kral Vjedrich II. woſebiteje pſchicžin dla runje w tým cžaſu k ministrej pſchijedže. Požluſomnik, kotrehož pſchindženje wýſokeho hoſcza do najwjetſcheje cžebnoſez ſtaji, ſebi tola njeſwéri, pſchikafniju žwojeho knjeſa pſchitupiež, ale kralej žwojeho knjeſowu pſchikafniju ſdželi. Kral na to ſmerom wotmolví: „Ja wocžakam.“ — Po małej khwili žwérny ſlužomnik Boži pſched žwojeho ſenſkeho krala ſtupi a ſamolvi žwoje ſakomdženje ſ tými ſłówami: „Waſcha majestoscz mi hnadije wodaj; ja ſzym runje ſ kralom wſchitkých kralow poręčał.“ Hnydom po tým džeschtaj wobaj na žwoje dželo.

Něſhoto k roſpominanju.

Wéra do luboſeze wubudži luboſez. Roſpominanje, čítanie evangeliſa, wobkhad ſ wěrjožym, ſedžbowanje na móz wěry wjedu k wěrje požylnjazym naſhonjenjam.