

Kom haj Bóh!

Sy-li spěval,
Pilnje dželaš,
Strowja će
Swójbny statok
A twój swjatok
Zradny je.

Za staw spróeny
Napoj mócny
Lubosó ma;
Bóh pak swérny
Přez spař mérny
Čerstwosć da.



Njech ty spěvaš,
Swérne dželaš
Wśedne dny;
Džen pak swjaty,
Duši daty,
Wotpođu ty.

Z'njebjes mana
Njech éi khmana
Žiwnosć je;
Žiwa woda,
Kiž Bóh poda,
Wokrew éel!

Sserbske njedželske lopjeno.

Wudawa zo kózdu szobotu w Ssmolerjez knihiczsyczerni w Budyschinje a je tam sa schtwórtlétmu pschedplatu 40 pj. dostacż.

Szwjatfi.

Duchu Sswjath, wukhadžazh
Wot Wótza a wot Ssyna,
S njebjęs deshczo wółschewiązhy!
Maczej hona cžlowěstwa.
Wutroby žu twjerde žmahi,
Wusknjene a njeplodne;
Lud je wutky, khudy, nahy,
Wicho je w hréchach skażene.

Duchu Boži, warbowanym
S wumozjenjom Sbbónika,
S njebjja dele duscham žłany,
Kiž jej tebje wuprošcha!
Njech je žel czi teho luda,
Pschińdž th hnadrje s pomozu,
So zo sbudžicž semja khuda
A žiwjenju da nowemu.

Duchu žwětla! Saczér mroki,
Naſche dusche kryjaze;
Wuhaš hrécha straschnie kłoki,
So žu sa naž njeſchłodne.
Roschwęcz wschitlich powołanych
Se žwojimi darami;
A prawej pokucze sczii khmanych,
Kiž žu žwój hréch pōsnali.

Duchu wérhy! Ža cze proſchu,
Wjedž mje k wérje do Khrysta,
So ja jeho raný koſchu,
Skužu jemu do kónza;
S wérui spožcz mi wužwjeczeńje
Dotalneho žiwjenja;
Daj, so duschu debi rjenje
Krej a prawdoſcz Khrystuſa.

Duchu troschta! W twojej mož
Ssklaboscze zo njeſtróžu;
Taſne žu mi kſhiža nožy,
Hdyž th pjeſniſch wutrobu.
So mje do wérnosće wodžiſch,
Wucžiſch prawe modlenje,
Bože puče so mnui khodžiſch:
O kaf mje to troschtuje!

Duchu méra! Potoj, sbože
Do dusche mi wuliwasch;
Sswědčiſch, so žym džecžo Bože
A mi jumu ſbóžnoſež dasch.
Sswjath Duchu miloſciwý!
Sdžerž mi ſbóžnu nadžiju.
So ja, we Khryſtuſu žiwý,
Węžny Salem poſtrowju!

K. A. Fiedler.

Sswjatkowne předowanje.

Jap. slutli 2, 1—13.

Jeſuſowi wucžobnizh běchu w Jerusalémje shromadženi
a cžakachu na žwiatki. A žwiatki pschińdu. Mózne sna-
mjenja pschipowjedaja, so žwiatyh Duch s njebjęs pschińdže.
Nahle schumjenje sta zo s njebjęs jako mózneho wětra a

napjelni žylý dom, w kotrymž kędžachu. Jasfy běchu
jako wohenjowe. Woheni sahorjenja pschińdże se žwiatym
Duchom a my widžimy, što tón woheni ſtukuje:
woni buchu wschitzh polni žwiateho Ducha a pocžachu
rěczecž s druhimi jasfkami. Tajke běchu přenje žwiatki
— tajke dýrbja žwiatki pschezo sažo býč, tež w naschim
częſhu. My trjebamy žwiatki.

Naschemu czaſzej nowe ſwiatki!

1. Nowe ſchumjenje!
2. Nowy wohén!
3. Nowe jaſyki!

1. „Nahle ſta ſo ſchumjenje ſ njebieſ jako mózneho wětra.“ To ſu te ſwoný, kiz ſwiatki nutſwonja. Wetr je ſtajnje ſnamjo Ducha byl. Dach ſaduwa jako wetr. Wetsik pſchinjeſe naſletny powetr a czoſlotu a roſtaje lód. Wón paſ ſlama tež naſkylniſche ſchtomu w leſu a podnori lódze na morju. Tak je tež ſwiaty Dach ſwetne knieſtwa ſniczil, ſpjecziwych duchow ſlemiſ. A njewidžimy ſaſalkych duchow powrótſenja, tak ſo woni hibaja w naſchim czaſu! To naſ na to poſkaſuje, ſo my ſwiaty wetr trjebamy, móz ſ wyſkoſcze, kiz wſchitke njepſcheczelſke mozy pſcheinje. ſswiatkowne ſwoný ſwonja — wetsik ſ njebieſ duwa. ſswiaty Dach pſchińdze we wetsiku. We wetsiku pſchińdze na czlowjeka, hdyz won ſ nowej khotnoſežu Sbóznika ſapſhimnie. To pſchińdze won we wichorje ſrudobý — tehdy je twoja wéra roſla, ſo mózefche ſpěwacž: „Ja bym pſches Chrysta kriawne ranę tón prawy ſalož ſamakł.“ Ale won pſchińdze tež w czichim duwanju. Tak je won na tebje duwał we wſchelakim hnadnym wodženju twojego žiwjenja, hdzež wutrobu woſchewi jako czerſtwy wetsik ſ njebieſkeho wózneho kraja. Duž ſpěwajmy: O ſwiaty Dach, pój wſchaf ſ nam jako ſchumjenje mózneho wětra pſchecziwo njepſcheczelſkim moza a jako ſaduwanje miłego wetsika ſ woſchewenju naſchich wutrobow.

2. Nowy wohén! Wohnjowe ploomjeſchka běchu wysche widžecž w podobje jaſykow. Wohén wucziszcí a hréje. Kajki běſche to wohén! 1. ſwiatkowny ſwiedžen! To je ploomjo luboſcze ſ Božeje wutroby, kotrež ſo na Golgata najjaſniſcho paleſche. A tajki wohén džesche tehdom pſches wutrobu wuczobnikow a poſka ſo bōrſy w 1. ſwiatkownej woſadze. Wona bu ſhreta a ſahorjena, tak ſo bu ſahroda Boža. A tam wohén dže do Samariſkeje, do Galilejskeje. We wſchech czaſach je ſo wohén Ducha paſiſ. W czaſach pſcheczehanja won běſche, kiz mlođych a starých ſ tajkej ſmužitoſcžu napjelní, ſo ſamo jich ežwiłowarjo ſo ſastrózichu a wobrocziču. Wohén luboſcze běſche, kiz ryczerjow won wjedžesche do ſlubjeneho kraja jako kſchizerjow i tym heſlom: „Bóh to chze!“ A ſchto da Lutherowym ſłowam tajku móz, naſch zyłych lud ſbudzieſ? To běſche ſwiaty Dach, kiz běſche wohén luboſcze ſapaliſ. Je tón wohén mjes nami? My trjebamy wohén, pſchetoz kſcheczijanstwo je hisheče ſymne. A luby kſcheczijano, hdyz ty wopomniſch tu luboſcz ſwojego Sbóznika ſ tebi, njedyrbjalá ſo twoja wutroba ſahoricž, ſo ty ſaspěwasch: „Luboſcz, ja ſo poddam czi, chzu twoj wostacz wobſtajnje!“ Jedyn naſchich wózow je wuprajil: O luboſcz, luboſcz ſ temu njewidomnemu kraju, ſwiatata duchowna luboſcz, tak ſbóžni ſu twoji ludžo! Won ſhodža w radoſci, kotrež je tyžaz krocz krafniſcha hacž radoſcz, hdzež pſches kczejaze naſletne ſahony džemý. Bjes luboſcze Jezuſoweje žane ſwiatki. Tón wohén my trjebamy.

3. Nowe jaſyki! Móz ſwiateho Ducha, kiz je wutroby wuczobnikow napjelní, dže pſches rót, ſo ſ nowymi jaſykami rěča — to je rěč ſwiateho Ducha. To je rěč džeczi Božich — prawa maczerna rěč. Ale rěča tež wſchitzu tule rěč? Wona ſo powjeda w raſchich a wjeczornych paczjerjach, — wona je rěč poniznoſcze a luboſcze. Powjedamy my tu rěč w naſchim žiwjenju? Hdyz ſcze wot Boha żohnowanje doſtali we ſwojich domach,

na ſwojich džeczoch, potom dýrbieſe ſpěwacž: Kſhwal teho Knjesa, moja duscha, a njeſapomn jeho dobroto! My ſpěwamy rjane ſwiatkowne kſerluſche. W nich je ſwiaty Dach žiwý, kiz wutroby poſběhuje. Chzemý ſpěwacž ſ wutroby, wot ſwiateho Ducha napjelnjeneje, potom ſpěwamy tež ſ nowymi jaſykami:

O ſwiaty Dach, pój wſchaf ſ nam,
Bydl we naſ ſ twojej hnadi ſam!
Hamjen.

Šwiatkowny kſerluſch.

(Geroč: Palmblätter. N. Folge.)

Šwiatki ſu pſchischle, něk pſchha ſo leſh a hola,
W ſwiedženſkej ſukni ſo blyſcheža wſchě ſahrody, poſa;
Sahony ktu,
Njebieſka krafniſche ſu,
W naſletnej pſche tež rola.

Šwiatki ſu pſchischle, duž pſchińdž ſ nam, o Dachu ty ſwiaty,
Kiz bu ty ſwetej we ſpocžatku na wodach daty,

Potom tež tam
W Jeruſalemje bu ſam
Do doma, wutroby laty.

Saſo pſchińdž, ſatſchaſ ſh ſchomowe haſoſy někſo,
K ſwiatocžnej kſhwalbje ſbudž ſopjeňka, ſtvejza — haj wſchitko,
Travicžki tu

Wojniw tež ſ ſaspěwanju,
Luboſny naſečza ſwědko!

Šhromadžui ptacžaka ſ leſh a ſ zyłeho kraja,
W kſerluſchach ſwojich njech kſhwalbu a cjeſcz Wótzej praſa;
Schlowronečki czi,
We nozy ſylobiki
Radoſtnje ſpěw ſjech haja.

Do zyrfwijow pſchińdž tež, žno ſallincža ſwoný do kraja,
Mózne njech ſ nowa ſaſ ſiſchczele býrgow někſ hraſa;
Pſchikafaj, ſo
Knjewe ſlutki tež ſo
Wótſiſho pſchipowjedaja.

Dótk ſo ty jaſyka wuczjerjow ſ ſwědženjam ſwěrnhym.
Dótk ſo tež wutrobow czaſoweczich ſ cjeſčenjam wěrnhym,
Njech kſhala cze
Kaž kſoſki naſpolniſche
Tudy ſe žiwjenjom měrnhym.

Pſchińdž wſchaf do domow, cziń hroſnych a wobožnych cziłych,
Swadnikow ſměruj a ſlobjenych cziń ſaſo miłych,
Spolojiwſchi,
S jandželſkim ſlowom ach dži
Wujednacž w roſtorje žiwyh.

Schědžiwoz dopomn, tak džeržesche Knjese, ſchtož je ſlubil,
Mandželſkim poſa, ſchto jedyn je druhemu ſlubil;
Młodžinu, haj
Kſhoble tež napominaj,
So jej cžert njeby měr rubil.

Pſchińdž tež do komorki khorých a wbohich něk ſ nowa,
Sahoi jich, rjet' jim naſkłodſche a ſbudžaze ſlowa;
Do wutroby,
Njebieſki troſchtarjo ty,
Wſchitkim kſadž ſměrnive ſlowa!

Vobkhłódskij mrějazoh' woblicžo, o žwjaſtym Duchu,
Wotewr' ſa njeboſki dom jemu woko a wuchu.

S pomozu pschiindž,
Dobheža kherlusch njech klinč
Do dusche jemu, o Duchu!

Pscheł. Jurij Brósl.

Marscha, pschirodna macz.

Hischeze jena wjeſna ſtawiſna, ſpišana wot Watta.

(4. poſtracžowanje.)

Merczin poſtracžowaſche: „Pomyſl, Wórtu, ſak tu dženſa pſched lětom ſedžachmy, na najhlubſho ſrudni a roſbicži; na najnujiſhim nam pobrachowaſche a njemějachmy žanu druhu myſlicžu, hacž jenicžy tu, ſak by nam k pomhanju bylo. A ſak ſo potom ſe žaloſcžu a prózu do džela dachmy, pěſt a njerjad ſ pola ſrumowacž, a ſak to czežke dželo mje pocžibny, a ja dyrbjach ſo lehnihež a tajki čaž czežko-khorh ležecž. My w naſchej ſtysknoſcži dwělowachmy, pſchetož my njewjedžachmy, ſak derje tón Knjes ſ nami měnjeſche, a ſo dyrbjefche ſe wſchitkeho tajkeho njeſboža naſche ſbožo cžim rychliſho wuroſcž. A taſ je ſo dopjelniko, ſchtož tehdý na dnju naſcheje najwjetſcheje staroſcže jow w mojim ſchazkaſhcziku wotewrich.“ — Merczin wſa maču, do kože ſwiaſtanu knižku k ružu a cžitaſche: „Ta chzu moje hnadne ſłowo nad wami wobtwjerdžicž: pſchetož ja derje wém, tajke myſle ſebi wo waſ myſlu, praji tón Knjes: Myſle měra a niz njeſboža, ſo bych wam dał tón ſónz, na kotryž wocžakujecže. Wy budžecže ſo ſe mni woſacž, a ja chzu waſ wuſklyſhcež; wy budžecže mje pytačž a mje namakacž. Ta chzu wasche jaſtwo wobrocžicž; pſchetož ſłowo teho Knjeſa je prawe, a ſchtož wón ſłubi, to wón weſcze džerži. Pſchetož hdvž wón rjekuje, ſtanje ſo; a hdvž wón roſkaže, ſteji hižom.“ — „Hdy by ſo w nuſy taſ lohko wěriło, ſo je Boh prawy a wěrny, cžehodla dawa wón telko ſlubjenjow? Wěriſh prawje, dha tež to wucžakach, ale husto czežko doſež. Pſchetož pomož ſo mi jeno njedliji, ale husto ſo ſeſda, jako by wſchitko ſlubjenju napschecžiwo ſchlo. Tehdý pomyſl: To je Boži puč, ſwoje ſłowo dopjelnicž, wón pſchetož per contraria dže. Wón najprjódžy w ſnutſkownym pomha, ſo by ſwonkowna pomož prawje trjebana, ſbóžna a taſ nadwójna byla.“

Bože ſłowo dyrbji wostacž;
Schtož nam Boh ſam ſlubil je,
Dyrbji tola ſawěſcze
Swoje dopjelnjenje doſtacž.
Bohu budž wſcho ſdowěrjanę,
Zemu wſchitko móžno je,
Seno niz, ſo ſlubjenje
Wostajicž možl njedzeržane.“

Merczin poſloži knižku na boč a rjekny potom, ſtyfijenej ružu na klin poſložo, ſ hnuthm hloſhom: „Wórtu, hdvž wopomnu, tajke dobroth je tón Knjes mi na moje krótké czeřpjenje póžlaſ, dha dyrbju ſ ſakubom prajicž: Ta njeſkym doſtojny wſchitkeje twoje ſmilnoſcze a ſwěrnoſcze, kotruž mi, ſwojemu wotrocžkej, by wo poſkaſal; pſchetož ja běch drje husto ſlaby a bym dwělowaſ, a budžich wjoſy doverjenja k lubemu Bohu w njeboſkach měz dyrbjaſ. Hdvž ſebi tu hodžinu pſched wocži ſtaju, hdzež taſ hubjenje ſo mni džesche, a ja tam na ložu ležach a myſlach: Ty dyrbich w nuſy a staroſeži na dołhim khor-kožu ležecž, a hdvž by njebohi, ſchto budže ſ Wórtu, ſchto ſ Leńki, ſ teho wboheho džesča? ſomu ſnadž do ruſi padnje? a hischeze wjoſy tajkich myſlow. A strach a horzota pſchetož pſchibjerac̄taj a ſtuſac̄taj pſchetož bóle k wutrobje, a ja móžach ſedý dychacž. W tym woſomiku wocžinichu ſo durje, — o ja možl ſo ſ hańbu ſacžerwje-nicž, luby Boh pſchivjedže mi jako poſkoła, runje wot njeho

póžlaneho, — Miſlawſha. Hižom jako jeho ſwérne woblicžo widžach, bě to mi troſcht, a nět k mje wón poſtrowi, ſapſchimny moju ruku a rjekny ſ czopkej wutrobu: Budhchez nano, haj ja bym Waſ dołho hižom jako nana ſubowaſ, a nět ſcze ſestarili a woſkabnyli, ja chzu Wasche dželo wobſtaracž, ja bym ſtrowy a pſchi možach. Haj, njech bym Waſch byn, a njech je Leńka moja žona. — Ta ſ wopredka myſlach, ſo je to ſón, a prajach: Miſlawſho, teho možl ſo tola ſacž, Ty pſchirndžesč ſow tak prawje do khudobj. — Kajke ſle bjeswočo tehdý ſcžini a rjekny: Ta měnjač, Wy mje lěpje ſnajecže; ſchtož bym ja ſebi ras pſche-myſlil, to ſteji kruče; ja bym Leńzh hižom dobrý, jako bě wona 14 lět ſtara, a ja móžu rjez, moje ſmyſlenje pſchecžiwo njej bym ženje pſchemeniſ. Nima Leńka žane ſeňſke ſubka, dha mam je ja; ja mam ſa to, to ſo derje hodži. A hdvž budu njeboſkeho žohnowanja dželomny, kotrež nad Waschim domom wotpočjuje, dha bym ſ tym derje ſpoſojom. Taſ dawajmoj a bjermoj wobaj a wuměnmoj naju ſubka. Leńka je moje žiwjenje a moje ſbože. — W tym woſomiku wutupi Leńka ſ ſuežika, wón poda jej ruku a pohlada taſ wutrobnje na nju, mi byl ſ ſwožow běžachu, ja ſapſchimny jeho ruku a prajach: „To njejkym myſlil, ſo budže luby Boh mje hischeze taſ ſbožowneho ſcžinicž a mi tajkeho lubeho, droheho byna wobradžicž.“ My wſchitzh tſjo pſlachmy, a ja wu-woſkych žohnowanje teho Knjeſa na naſ deſe, a tón Knjes je mje wuſklyſhal, wón ženje ſwoju hnadnu ruku wot naſ njeſeſehnje a ſbože naſtich wutrobow ſaſyč ſnebu. „A nět, Wórtu, hdvž je tón Knjes naſ taſ ſbožownych ſcžinicž, bychmoj tola prawje bjesbóžnaj byloj, možloj naſu to hischeze rudžicž, ſo na ſwaſ proſchenaj njejkymo. Kała-li Če ſwoja ſranjena hor-doſcž, dha pomyſl, to je tón koſ we cžele, ſo by kóždy džen ſwoju wobežnoſcž měla, a daj namaj ſedžbowacž, ſo njeſchecžel namaj k hlowje njeſroſcze.“ — Merczin hischeze wjoſy rěčeſche a bě Wórtu bórſy zygle ſměrowaſ. Taſ ſedžeschtaj nětko ſe ſpoſojnej wutrobu w hromadže, mjes tym ſo ſwaſna hudžba lobrka pola Koſalez klinčesche.

Tam lobrka w tu ſhwili wſchitko taſ měrnje njebe. Khoſej-picže bě nimo, cži mužojo běchu k piwej a druhim picžam poſtracželi; ſwoje trubki ſurjo, ſtejachu abo ſedžachu w cžrjódžicžach, roſrěžowachu ſo, ſortowachu a pſchewoſachu cžiſhinkę ſchepitanje žonow. Tola hischeze pſches nich klinčesche hudžba, po kotrež w pödlanskej ſtvoje mlody lud rejwasche. Miſlawſh a Leńka ſedžeschtaj w najwjetſchej ſtvoje; Miſlawſh rěčeſche ſi někotrymi ſtarſchimi mužemi, a wón a Leńka njemějſchtaj žaneho lóſchta k rejwanju. Tež Berta, ta njewjesta, ſedžesche w tutej ſtvoje, wona njembžesche lóſchtniwoſcž mlodeho luda pſchenjescž, blěda a mucžna ſedžesche we ſwojim róžku, kaž byſchtej wěnž a czeža ſwažneje pychi ju ſacžiſhcežecž chzykaj. Wot nawoženje nuſowana, noſhesche měſchęzanſku draſtu; fijaſko-módrý, židžaný ſchat (Kleid) bě po najnowiſchej módze ſeſchity, běly ſcharw wodžewaſche ſuchu ſchiju a běle cženke glasé-rukajž ſedžachu jej hubjenje doſcž na rukomaj. Nawoženja bě ſo tež taſ wjele, hacž móžno, wjeſneje módy wotrijek. Wón bě ſ džela w měſcze wocžehnjeny, bě wſchelke nawuſný, běſche paſ tež wſchelku mudroſcž a druhé pſchivučzenja pſchivsaſ, kotrež budžiſche možl radſcho wulſko-měſchęzanam wosta-jič. Nět ſtejſeſche woſkriedž někotrych mlodých burow, wjedžesche ſłowo, ſmějſeſche ſo wjele a pſchewotſje, a bě póſnacž, ſo bě punſh jemu hižom khetro k hlowje ſtupiſ. Pſchichodna macz Marscha na njeho kruče ſ hoka hladasche; ju mjerſasche, ſo taſ hubjeneho nawoženju cžinjeſche a Bertu pſchetož ſamu w róžku ſedžo woſtaj. Wona pſchitupi k njemu: „Nb, Fryza, abo »Knjes ſhyne« dyrbju drje nětko prajicž“, pſchecželne cžinjo pſchistaji, „wſchaf by prawje lóſchtniwy! cžinisch hischeze, jako by mlody hólz byl! njejkym tola poſabyk, ſo by do mandželſtwa ſtupiſ?“ Pſchi tych ſłowach poſladnij na Bertu, kij runje wocžinjenym durjam napschecžiwo

žedžesche, a Frýza, kaž tež czi wočko njeho stejazh, šhudachu s jeje ſlowow a s hloſha, s kotrymž to wupraji, jejne wotpohladanie. — „Haj, knjeni pschichodna maeži, to wěm“, snapſchecžiwi Frýza s dwórliswoſcžu, a khelpasche do jſtwh, hdžež Berta žedžesche. — Marscha ſo s nowa hněwasche, a młodži pacholjo, kiz blisko ſtejachu, rosmjersachu ju hishcze bôle psches cžiche wužměwanje. — Šako chyžsche ſo Frýza k Vercze wobrožicž, wuhlada zyple blisko Leňku, kiz bě k čeſecži tuteho dnja hishcze ras ſwoju ſamžnu njewjeſčinſku pýchui ſej napočožila a, wubjernje rjana, Frýzej wjèle lepje, hacž jeho ſamžna žona, ſo ſpodobaſche. „A, Leňka, tamle težiſch?“ rjekný ſmějo, „kym Če tola jako hejkoſtu jehku pytał. Nětko pój, njech w hromadže porejwamoj.“ — Leňka, kiz jeho psches picze pschibywazu khrobloſcž pytny a psched jeho hlužymi žortami ſo ſtrachowasche, rjekný khroble: „Ja ſo tón krčež džakuju, Frýza, ja kym hižom ſapožđena.“ Pschi tym ſtkočži Miklawſchej ruku. — „Haj, Frýza, runje chyžhmoj ſapocžecž“, rjekný Miklawſch, a poſtanýwſchi ſapſchimny Leňku ſa ruku. — „Ej“, wočasche Frýza mjerſazy, „ty woſtudka praludiya, hdý by ſkždy ſe ſwojej žonu rejwačž chyžl! Hejda, ſ teho niežo njebudže! Leňka je moja rejwačka.“ — Miklawſch, kiz Frýzowu worakawoſcž ſnajesche a ſwady ſo rady ſminycž chyžsche, rjekný pschecželniſe: „Leňka, wón ma jako nawoženja dženža přednoſcž, porejwaj ſ nim čeſčomnu reju!“ — Leňka tež widžesche, ſo bě ſwolenje jow to najlepſche, a džeſche ſ Frýzu. — Miklawſch ſo k Vercze ſkydny, ta na njeho tak ſrudna pohladny a tkočesche jemu ruku. — „Haj, Berta, tón džen je ſa nawoženju a njewjeſtu pschezo njeměrný“, rjekný wón troſchtijo, „ale budže hižom ſaſo měrniſcho.“ — „Daj to Bóh!“ ſdychný Berta, „o luby Miklawſcho, Ty tola mje njewopuſchežiſch?“ prajesche dale a ſyly ſodusky ſeje hlož, ale wona ſwoje bjeſwočo wobrocži, ſo by nichtó jeje ſyly ſnjewidžał, a ſo ryhle ſaſo hromadu ſebra. — Alle Marscha, kiz ledžbliwje ſ jeneje ſtwy do druheje khoodžesche, bě runje tu roſmočku widžala. Žej bě, kaž by ſo jej nôž psches wutrobu dréł a bě wjeſeča, jako po několých minutach, hdžež Miklawſch troſchtowajo ſe ſotru porečča, tu ſo ſaſo poſměwacž widžesche.

(Pſchichodnje dale.)

Jeho Majestosči
králej Bžedrichę Augustę
k Jeho wyžokim narodnim
25. džen meje 1915
w mjenje kraložwěrnych Sſerbów
ſ najpočorniſchej poddanoscži
A. A. Fiedler.

Schto ſwonh ſlincža ſ wyžokoscze dele
A khorhowje ſo ſ domow ſmahuja?
Schto hymny ſnoſchuja ſo do njebja,
Lud wěnžy wije, džaka palmu ſezele?

Kaž požok Boži dženž naž ſaſo ſtrowi
Džen, ſ kotrymž něhdý miłoscž njebjeſſa
Da ſalſkej krala Bžedrichę Augusta
A kotryž Žemu wospjet hnadu nowi.

Duž w hrodach, hětach wjehscha radoſcz kžeje
A ſ duſchow pschecža, proſtwh ſchadzeju,
Kiz plomjo luboſcze a ſwery hrěje.

Haj, ſa Njeho, kiz ſakſku krónu nožy
A ſeptař w kraju wodži ſ miłoscžu.
Wſcho poddanſtwo dženž Božu hnadu proſy.

* * *

Tež Sſerbia dženž ſo Tebi, kralo, bliža,
Lud, njepowalny w kraložwěrnoſcži;
O kaſ ſu woni Bohu džatowni,
So jandželjo ſwój ſchit Čži ſ njebja niža!

Duž ſ miłoscžu wſimi naſche holdowanje,
Kiz Ty tež Sſerbów ſwěru wažiſch ſej;
Hlej, w kóždej ſerbſkej wjesz̄y Lužiſkej
Sſo modla ſa Tebje w tu kóžde ranje:

Njech nad kralom ſo Bože wočo jažni,
A ſkónzo njebjeſkeje miłoscže
Wettinow ród njech ſchçedrje dale krafni!

Njech horjo krala njebjo njepomrōcži,
Njech ſ radoscžu Bóh Žeho žohnuje,
Džen ródny Žem u hishcze dočho wrbci!

Scžerpliwoſcž.

Dwě džowzy, Herta a Hilža, džeſchtej do města, a kóžda njebjeſche czežki korb počneho ſadu na ſtribjecze.

Herta njepſchěſtajne morkotosche a ſdychowasche; Hilža pak ſo ſmějeſche a jeno žortowasche.

Herta džesche: „Ja njewopſchijam, kaſ móže czi na ſmiecze hicž! Twój korb je džé runje tak czežki kaž mój, a ty wo nicžo ſylniſcha njejžy džiſli ja.“

Hilža wotmolwi: „„Ja kym wěſte ſelicžko k ſwojej czeži pschipočožila, a tak ju ſedma čuju. Čzin tež tak!““

„A!“ wutoča Herta, „to dyrbi drohotne ſelicžko bjež. Ja chyžla ſebi ſwoju czežu ſ nim tež rad polóžicž. Praj wſchaf mi tola, kaſ wono rěka.“

Hilža snapſchecžiwi: „„Tole drohotne ſelicžko, kotrež wſchě wobčežnoſcze wołóża, rěka — ſcžerpliwoſcž; pschetož:

Bjež czeža ſda ſo malicžkoſcž,

Hdyž pschidash k czeži ſcžerpliwoſcž.““

Wſchelake ſ bliſka a ſ daloka.

* W ſalſkej hromadžuje ſo ſwiatli ſollektu ſa zyrlwinh fond. A krajna zyrkej proſy w tym lečež džiwojo na ſhutny wojniſki čaſh wo bohate dary, pschetož wójna je ſa naſchu krajnu zyrkej nowe nadawki pschinježka psches duchowne ſastaranje naſchich ſmužithch wojakow na bitwiſhczu laž w lazaretach, a naſcha zyrkej ſměje po dokonjanej wójniſe wjèle ſrědkow niſných, ſo by wſchelakej zyrlwinſkej niſh wotpomhača a pomhača to žohnowanje, kotrež je tutón wulki čaſh naſhemu ludej psches wubudženje pobožneje myſle pschinježl, woſebje w ſhudsich a fabrikskich ſtronach ſdžeržecž. Duž luby Miklawſch namočwjam, ſwoju woporniwoſcž ſwiatkowny ſwjetžen wopokaſacž.

* Narodny džen ſeho Majestosče ſalſkeho krala Bžedricha Augusta budže ſo we wſchitlich zyrlwjach druhi džen ſwiatkow, 24. meje, džen do narodneho dnja, ſwjetžicž, a to po woſebithym pschecžu krala ſameho, kiz je ſebi pschač, ſo by na ſwiatym měſtneje k jeho narodnim jeho lud ſwoje modlitwy ſpěwał ſa ſwojeho krala. Tačo dar budže jemu ſalſki lud „pjenježnu ſběrku ſa Čžerwjeny ſchijž“ k ſastaranju ſranjenych pschepodacž. To budže po myſli naſheho krala, kiz ſo ſtara ſ wutrobu ſa wbohich ſranjenych a lazarety wophtuje, ſo by ſe ſhorožam ſwojich wojakow pschistupiš a jich ſ poſylnjazym ſkowami troſchtowaf.

Samolwity redaktor: J. Gólc. Sſoburedaktor: K. A. Fiedler.

Cžiſchejer a naſkladnik: M. Smoler.